

中国电影电视技术学会

影视学会发(专)字[2020]001号

关于报送中国电影电视技术学会 2020年“声音制作优秀作品奖”参评作品的通知

_____:

2020年中国电影电视技术学会“声音制作优秀作品奖”评审工作即将开始。现将报送“声音制作优秀作品奖”作品的通知发往贵单位。希望您能够积极关注和参与此次活动。

报送中国电影电视技术学会2020年“声音制作优秀作品奖”参评作品的要求详见附件。

请各单位按要求将参评作品及参评申报表一并寄至中国电影电视技术学会声音作品评审中心,作品报送截止日期为2020年7月31日。

感谢各单位对评选工作的协助和支持!



附件一：2020年声音制作优秀作品奖|电影类参评作品要求

附件二：2020年声音制作优秀作品奖|电视与新媒体类参评作品要求

附件三：2020年声音制作优秀作品奖申报表(Excel文件)

附件一：

2020 年声音制作优秀作品奖 | 电影类 参 评 作 品 要 求

一、参评资格

凡在中国注册从事生产、制作、出品发行影片的电影企业、影视公司、电视台等,均可选送影片参加评选。

二、参评作品的规定

1. 参评电影作品的分类为四大类：故事片、纪录片、动画片、少数民族语译制片。每类奖项分为一等奖、二等奖、三等奖 3 个等级。同一申报单位每类最多可报 2 部作品参评。

2. 所提交的参评作品必须由申报单位（制作单位或出品单位）制作、并在国内放映。参评影片须取得国家电影局发放的《电影片公映许可证》；在国内院线公映的时间须为 2019 年 1 月 1 日至 2019 年 12 月 31 日。

3. 上交参评的电影作品格式为：音视频数据格式文件。所有参评电影类作品的声音规格必须是数字 5.1 环绕声制式或杜比全景声制式。

4. 参评的作品须是完整影片（全片）,并在其中指定 10-20 分钟的连续片段,作为评委在评审现场集中观看的段落,请在申报表中注明此段落的起始时间。

5. 参评影片主创人员的报名数量为每部 8 名，请在申报表中注明相应的名字和职位。

6. 报名参评作品，参评单位须完整填写“声音制作优秀作品奖|电影类”电子版申报表。

7. 参评作品报送时间截止到 2020 年 7 月 31 日。

三、参评作品规格

参评作品须提交一轨视频文件与一套 5.1 分声道音频文件。

杜比全景声版本的影片，请同时提交杜比全景声的.MXF 文件，并在电子版参评申请表的“声音制式”栏中同时勾选“5.1 环绕声”和“全景声”。

1. 视频格式要求：24fps 帧速、1920*1080、ProRES422HQ 编码 MOV 文件。
2. 音频格式要求：48kHz 采样率、24bits 量化深度、.wav 格式、5.1 环绕声分声道文件，并请标明声道名称（L/R/C/LFE/Ls/Rs）。
3. 音频分声道文件与视频文件完全同步，且长度一致，齐头齐尾。

四、参评作品命名要求

1. 作品文件夹：每部作品单独建作品文件夹。

文件夹命名：**作品名称（中文）_参评类别（中文）_报送单位名称（中文）**

示范：XX 公司报送影片《中国》参评故事片类奖项，则作品文件夹命名为：
中国_故事片_XX 公司

2. 音视频文件：所有音、视频文件放在作品文件夹的根目录下，不要下设子目录。

1) 视频 MOV 文件格式命名：**作品名称_video.mov**

示范：作品《中国》视频 MOV 文件，命名为：
China_video.mov 或 ZhongGuo_video.mov

2) 音频 WAV 文件命名：**作品名称_audio_声道(L/R/C/LFE/Ls/Rs) .wav**

示范：作品《中国》左声道音频文件，命名为：
China_audio_L.wav 或 ZhongGuo_audio_L.wav

3) 杜比全景声 MXF 文件命名：**作品名称_atmos.mxf**

示范：作品《中国》杜比全景声文件，命名为：
China_atmos.mxf 或 ZhongGuo_atmos.mxf

3. 以上文件夹或文件名中的**作品名称**在音频与视频文件中应统一，可为英文片名或中文片名的汉语拼音全拼，汉语拼音每个汉字首字母大写、无空格。

五、报送作品与材料

1. 作品音视频文件（存于移动硬盘）；
2. Excel 格式电子版参评申报表（存于作品硬盘的对应作品文件夹中）；
3. 参评作品申报表纸质打印件，签字并盖章。

六、参评作品寄送至中国电影电视技术学会声音作品评审中心

联系人：马少典 手机：13716543680

地 址：北京市海淀区西土城路 4 号 A518（邮编 100088）

七、技术咨询：

对此次报送作品相关技术问题咨询请联系 audio@csmpte.com

附件二：

2020 年声音制作优秀作品奖 | 电视与新媒体类 参 评 作 品 要 求

一、参评资格

凡从事生产和制作电视节目的电视台以及在国内注册的影视和音像制作单位或公司等，均可选送作品（节目）参加评选。

二、参评作品的规定

1. 参评电视作品的分类为五大类：专题纪录片类、综合艺术片类、体育实况类、电视剧与网络剧类，译制片类。每类奖项分为一等奖、二等奖、三等奖 3 个等级。同一申报单位每类最多可报 2 部（集）作品参评。

2. 所提交的参评作品必须由申报单位（制作单位或出品单位）制作。参评的电视节目在国内首播时间为 2019 年 1 月 1 日至 2019 年 12 月 31 日。

3. 上交参评的电视节目格式为：音视频数据格式文件。所有参评电视作品的声音规格可以是立体声、环绕声或三维声制式。

4. 参评电视作品的时间长度为：专题纪录片类 15 分钟以上；综合艺术片类、体育实况类 45 分钟以上；电视剧与网络剧类、译制片类完整一部（集）。

5. 参评作品需同时提交作品录制说明，包括作品制作系统框图（话筒布局图）和声音制作说明（创意、设计、工艺、手法、特点、结论等）。

6. 参评电视作品的制作人员限制为每部 8 名，请在申报表中注明相应的名字和职位。

7. 报名参评作品，参评单位须完整填写“声音制作优秀作品奖|电视与新媒体类”电子版申报表。

8. 参评作品报送时间截止到 2020 年 7 月 31 日。

三、参评作品规格

参评作品须提交一轨视频文件与分声道的音频文件。载体为移动硬盘，各类节目可集中存储在移动硬盘中

1. 视频格式要求：MOV 或 MXF 封装，ProRes422 或 DNxHD 编码，1080i，25FPS，显示比例为 16：9。视频码率建议 120Mbps 或以上。视频文件中的声音不予采用。

2. 音频格式要求：

48kHz 采样率、24bits 量化深度、PCM 编码的 wav 格式、5.1 环绕声或者立体

声分声道文件，并请标明声道名称（L/R/C/LFE/Ls/Rs）。

三维声制式的音频提交格式，可以是已经经过渲染及母版制作的，包含完整的 Audio Bed、Object 和元数据的母版文件（如.atmos 文件）；也可以是 5.1.4 分声道 wave 文件，请标明声道名称（L/R/C/LFE/Ls/Rs/LTF/RTF/LTB/RTB）。

3. 音频分声道文件与视频文件完全同步，且长度一致，齐头齐尾。

4. 节目最大真峰值电平应不超过-2dB TP，节目平均响度应为-24LKFS，响度容差为±2LU。

四、参评作品命名要求

1. 作品文件夹：每部作品单独建作品文件夹。

文件夹命名：**作品名称（中文）_参评类别（中文）_报送单位名称（中文）**

示范：XX 电视台报送节目《中国》参评纪录片类奖项，则作品文件夹命名为：
中国_纪录片_XX 电视台

2. 音视频文件：所有音、视频文件放在作品文件夹的根目录下，不要下设子目录。

1) 视频 MOV 文件格式命名：**作品名称_video.mov**

示范：作品《中国》视频 MOV 文件，命名为：
China_video.mov 或 ZhongGuo_video.mov

2) 音频 WAV 文件命名：**作品名称_audio_声道(L/R/C/LFE/Ls/Rs) .wav**

示范：作品《中国》左声道音频文件，命名为：
China_audio_L.wav 或 ZhongGuo_audio_L.wav

3. 以上文件夹或文件名中的**作品名称**在音频与视频文件中应统一，可为英文片名或中文片名的汉语拼音全拼，汉语拼音每个汉字首字母大写、无空格。

五、报送作品与材料

1. 作品音视频文件（存于移动硬盘）；
2. Excel 格式电子版参评申报表（存于作品硬盘的对应作品文件夹中）；
3. 参评作品申报表纸质打印件，签字并盖章。

六、参评作品寄送至中国电影电视技术学会声音作品评审中心

联系人：马少典 手机：13716543680

地 址：北京市海淀区西土城路 4 号 A518（邮编 100088）

七、技术咨询：

对此次报送作品相关技术问题咨询请联系 audio@csmpte.com