

# 1999-2019 影视特效二十年主题峰会议程

时间：2019年6月18日 9:30-16:30

地点：梅地亚中心多功能厅B段

	时间		内容	嘉宾	职务
上午	9:30	9:35	主持人	智 卫	中央电视台 技术制作中心主任
			开幕致辞	姜文波	中央电视台 分党组成员
	9:35	9:55	影视特效在重大题材 纪录片中的创作	闫 东	央视科教频道节目部 副主任
	9:55	10:15	电视特效包装创作 20年来的探索与思考	江 涛	央视技术制作中心 央视数码艺术总监
	10:15	10:35	中国视效电影的发展	刘晓清	北京电影学院教授、影视特效 教研室主任 中国电影视效专业委员会主任
	10:35	10:55	虚拟制作技术在超高清 及融媒体影像中的作用—— 中国电视特效二十年的思考	张歌东	中国传媒大学 动画与数字艺术学院副院长
	10:55	11:15	频道形象的进步及发展中的 问题	丁 彬	世纪工场董事长
	11:15	11:35	培育一流团队 创造优秀作品	匡 葵	北京电视台高级工程师
	11:35	11:55	视效魔法师的焕然一新—— 电视节目包装设计创意拓展 与策略	陆瑾华	上海文广新闻传媒集团 上海幻维数码创意设计事业群 制作总监
中午	11:55	13:30	午 餐		
	13:30	13:35	主持人	国 雯	中国电影电视技术学会 图像专业委员会副主任
	13:35	14:00	新奥特在UHD图文 技术领域的探索与实践	李 涛	新奥特数字传媒技术 事业部总经理
	14:00	14:25	打造更高电视图像质量	朱 宇	大洋后期制作产品部经理
	14:25	14:50	全球顶级实时4K体育 战术分析图文系统	徐 洋	ROSSVIDEO中国区总经理
	14:50	15:15	2017-2019江苏卫视跨年演唱 会——AR的技术创意及团队	倪宁宁	江苏省广电总台 技术运维部副主任
	15:15	16:00	大型体育直播AR/Virtual Graphics国际经典案例分享	Bryan Bray	华纳媒体GRAPHICS总监
	16:00	16:25	大型科学纪录片《飞向月球 》 特效包装创作探索	赵衍雷 杨 楠 王子建	央视数码《飞向月球》 特效制作团队