

国家新闻出版广电总局广播电视规划院

高质量声音助力电视节目制作

——2018 三维声制作大赛

参赛邀请函

伴随着 4K 超高清的快速发展，对于电视节目声音质量的要求也越来越高。为了提高中国电视节目的声音制作水平，为行业提供高质量声音制作经验交流的平台，及近距离体验声音制作魅力的渠道，“2018 三维声制作大赛”将于 5 月至 8 月期间举行。

“2018 三维声制作大赛”主办单位为国家新闻出版广电总局广播电视规划院，指导单位为中国电影电视技术学会。现将大赛参赛通知发往贵单位，期待您的大力支持和积极参与。

一、大赛赛制

- 1、凡从事生产和制作电视节目的电视台，国内影视和音像制作机构、各大影视类高校等，均可选送节目（作品）参加评选。大赛参赛者报名为自愿免费报名，个人、团队参赛均可。必须完整填写报名表并寄送参评作品。
- 2、大赛采用作品征集的方式，征集时间为 5 月到 7 月。凡是使用三维声等现代声音制作技术的原创作品，均可寄到大赛组委会参评。
- 3、大赛设立评审委员会，评委由全国各省市级电视台、专业院校、影视制作单位、广播电视媒体等相关音频技术、录音艺术的专家学者组成，大赛评审委员会根据综合表现评选出相关奖项。
- 4、大赛共设初评及终评两个评审环节，并分设一等奖、二等奖、三等奖、入围奖及优秀组织奖。

二、作品要求与参赛方式

- 1、所有参评电视作品的声音规格必须是三维声制式；
- 2、作品征集截止时间为 7 月 31 日，以快递寄出时间为准。
- 3、节目类型分为影视类（影视剧、专题纪录片、影视宣传片）、综合艺术类（音乐会、综艺节目）、体育类三大类；同一单位每类作品的参评数量不超过 2 部，参评电视作品的时间长度为完整节目时长。参赛作品的主体内容需在电视平台播出过。
- 4、参评节目介质为媒体文件，载体为硬盘，硬盘将在赛后返还。
 - 音频文件要求：

参评节目的音频内容应为经过渲染及母版制作，包含完整的 Audio Bed、Object 和元数据的 Print Master 文件，例如 RMU 渲染生成的 damf 文件。

Audio Bed 声道顺序为 左、右、中、低频效果、左侧环绕、右侧环绕、左后环绕、右后环绕、左上、右上。
 - 视频文件要求：

参评节目的视频内容须与音频内容的长度及起始点位置保持一致，注明母版的起始时间，帧率 24fps、25fps 或 50P。分辨率要求高清或超高清。
- 5、报名参评作品，参评单位须完整填写“2018 三维声制作大赛”参赛报名表，此表可于网站：<http://3daudio.lieku.tv> 下载。
- 6、参评作品需同时提交作品说明，内容可以包括作品制作系统框图（话筒布局图）和声音制作说明（创意、设计、工艺、手法、特点、结论等），可另附纸。
- 7、参赛作品应为选手本人及其团队创作，并经过相关机构的版权认可。剽窃、抄袭和借用他人作品的，一经发现，取消其参赛资格或撤销奖励；由此引发的一切纠纷由报送参赛选手本人负责。

三、参评结果与颁奖

获奖结果将会在学会网站（www.csmpte.com）、广播电视规划院网站（www.abp2003.cn）、广电猎酷网站（www.lieku.tv）以及其它行业媒体上公布，并颁发证书及相关奖励。获奖作品主创人员可撰写有关获奖作品的论文，于大赛承办方《影视制作》科技期刊上择优发表。

四、作品提交及联系方式

可采用快递或上门提交的方式送达上述作品及文件。

寄送地址：北京市西城区复兴门外大街 2 号

国家新闻出版广电总局南门（100866）

“2018 三维声制作大赛” 组委会秘书处

联系人：张晓莉 联系电话：010-86092062

邮箱：3daudio@abp2003.cn

下载报名表请访问 <http://3daudio.lieku.tv>

