

基于IP流的节目生产工艺流程

2017.5



北京中视广信科技有限公司

CHINA TELEVISION INFORMATION TECHNOLOGY(BEIJING) CO.,LTD

摘要

融媒体直播节目发展

IP技术的探索

融媒体直播节目案例

电视台融媒体业务发展

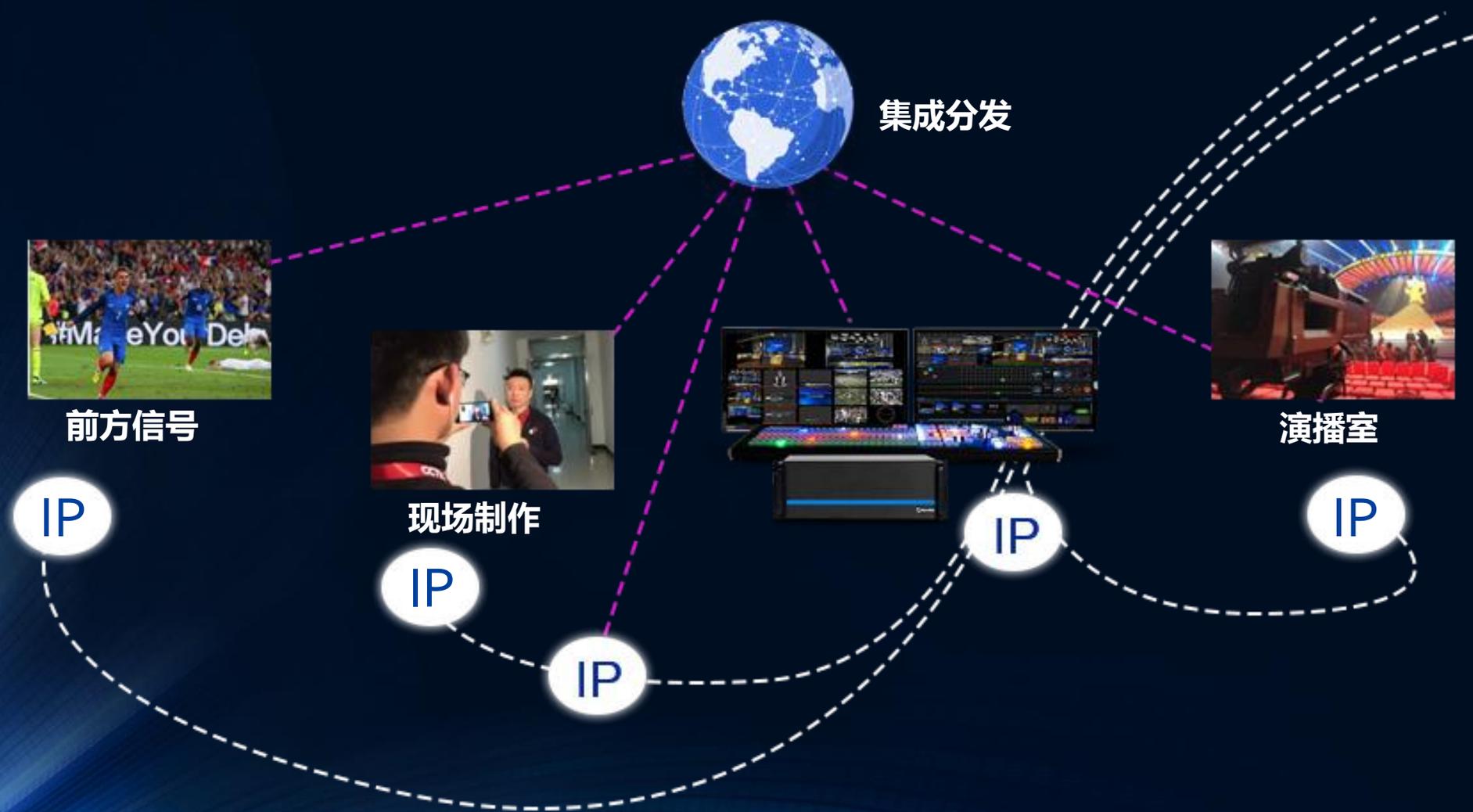
- 以非线性制作、媒资为核心的制作播出

短视频 —— 文件化

- 以总控、演播室为核心的直播节目制作播出

直播 —— IP化

IP技术在直播工艺流程中的应用



IP流技术的发展

基于IP的传输

- P2Cloud
- Skype、facetime
- LiveU
- Cogent
- ...

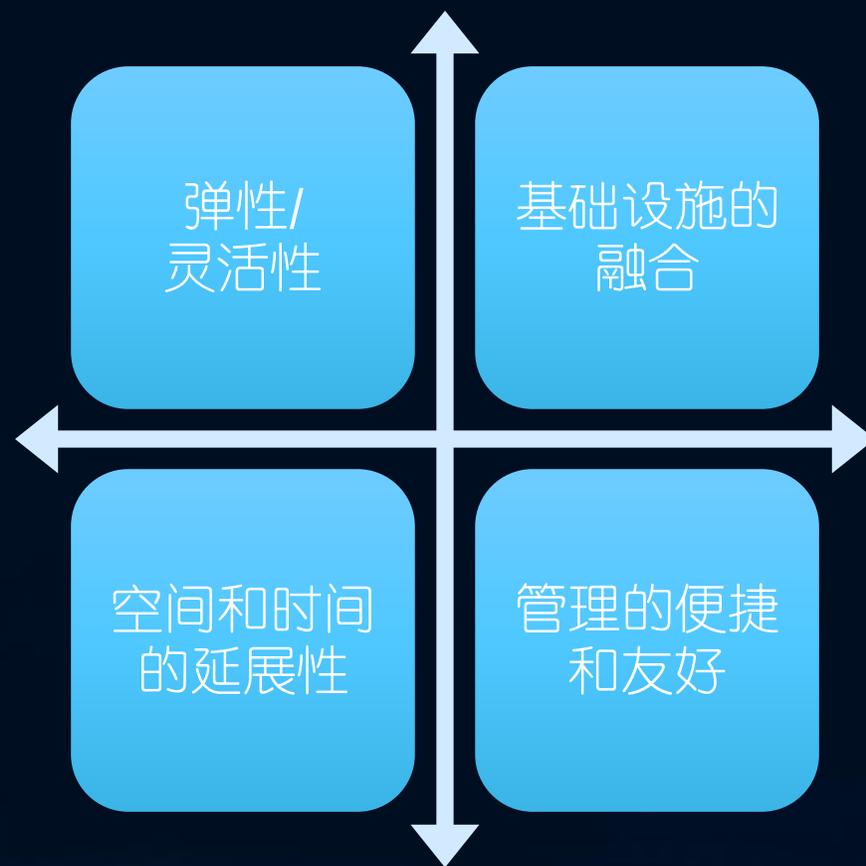
基于IP流的制作

- SMPTE
- AIMS
- ASPEN
- NDI
- ...

基于IP的分发

- IPDM
- HLS
- MPEGDASH
- OTT QoS
- ...

IP技术的优势



发展路径

引进IP技术的
兼容模式

- 以协议转换、格式转换等方式引用IP信号信源，并利用IP技术进行新媒体分发

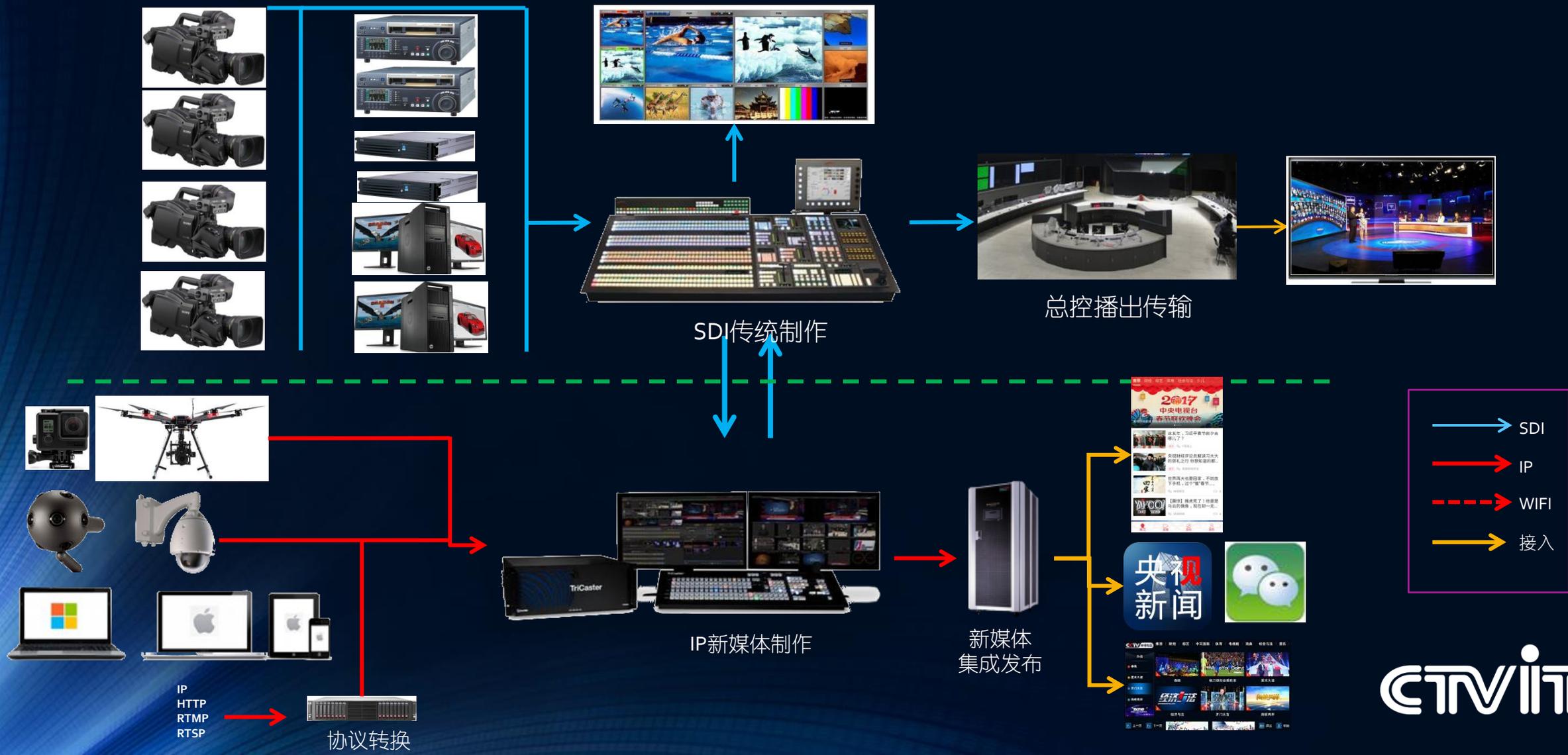
基带与IP的
混合模式

- 以混合切换台等新技术设备为基础，进行混合制作，实现同时制作传统广播节目及新媒体增量直播

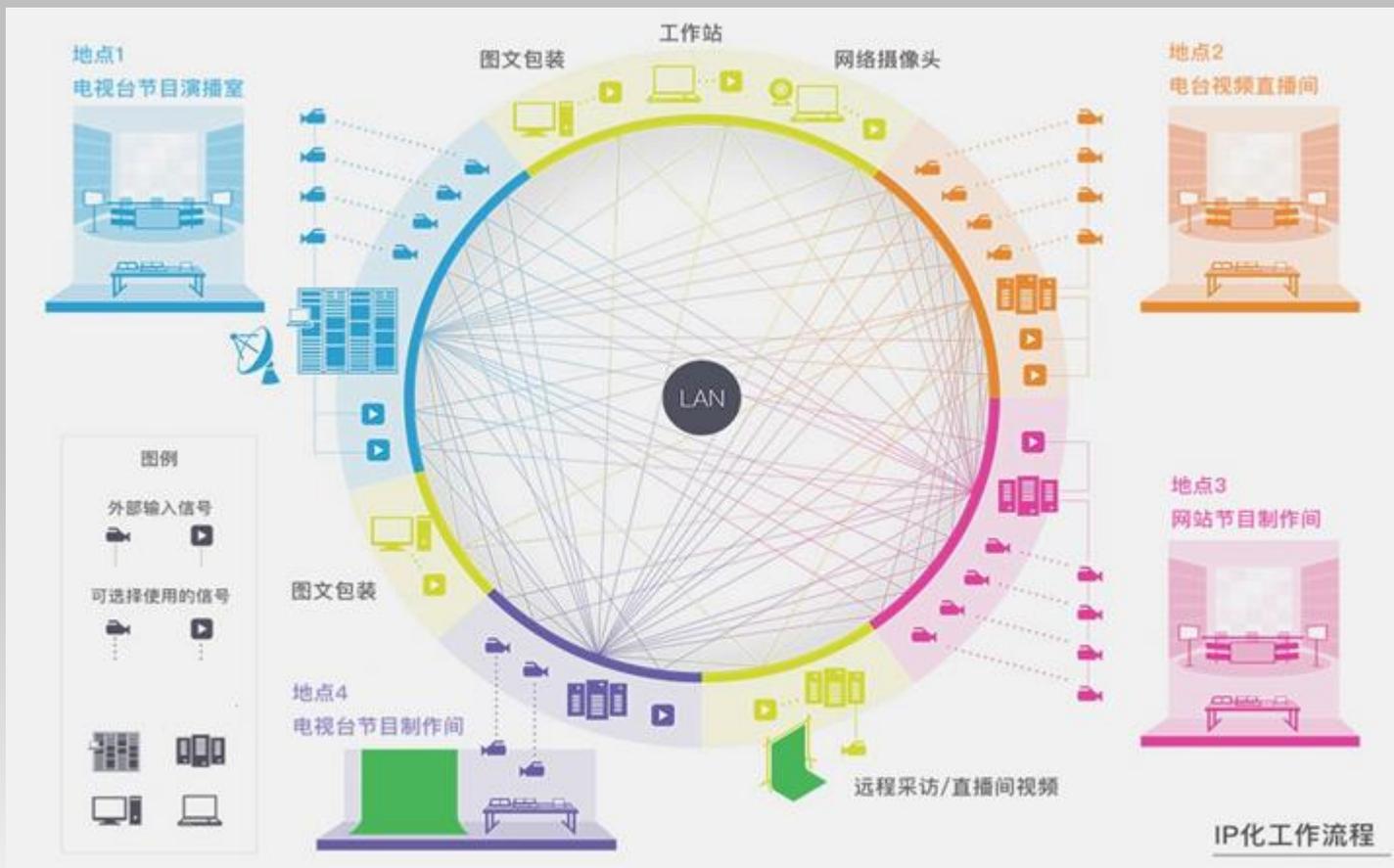
软件定义的
共享模式

- 建立新的制作网络，通过IP将多个地点连接起来，创建多系统和多站点的工作流程，实现融媒体制作

传统演播室的IP技术应用

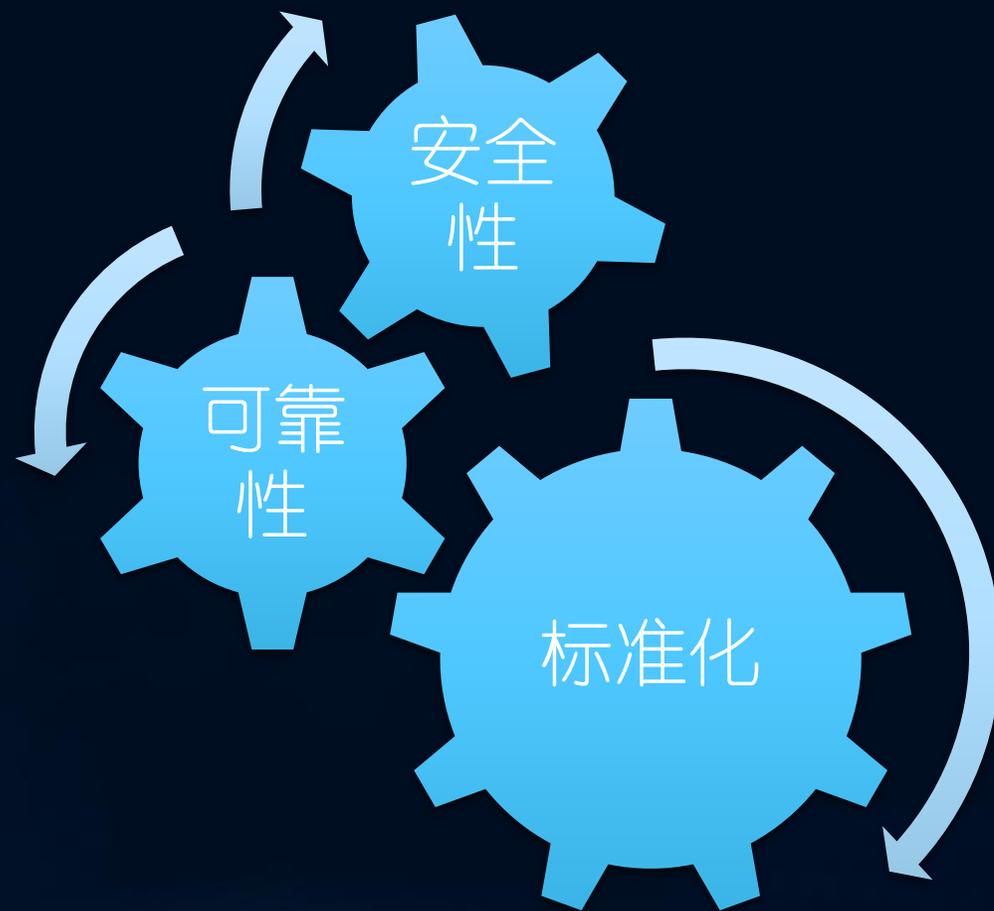


融媒体演播室技术探索



CCTV 1	CCTV 6	CCTV 11
综合	电影	戏曲
CCTV 2	CCTV 7	CCTV 12
财经	军事农业	社会与法
CCTV 3	CCTV 8	CCTV 13
综艺	电视剧	新闻
CCTV 4	CCTV 9	CCTV 14
中文国际	记录	少儿
CCTV 5	CCTV 10	CCTV 15
体育	科教	音乐

IP技术的挑战



融媒体案例研究



春晚-采



红色1-6为摄像机



绿色为2个360°摄像机



紫色为3个180°摄像机



蓝色为10个GoPro便携摄像机

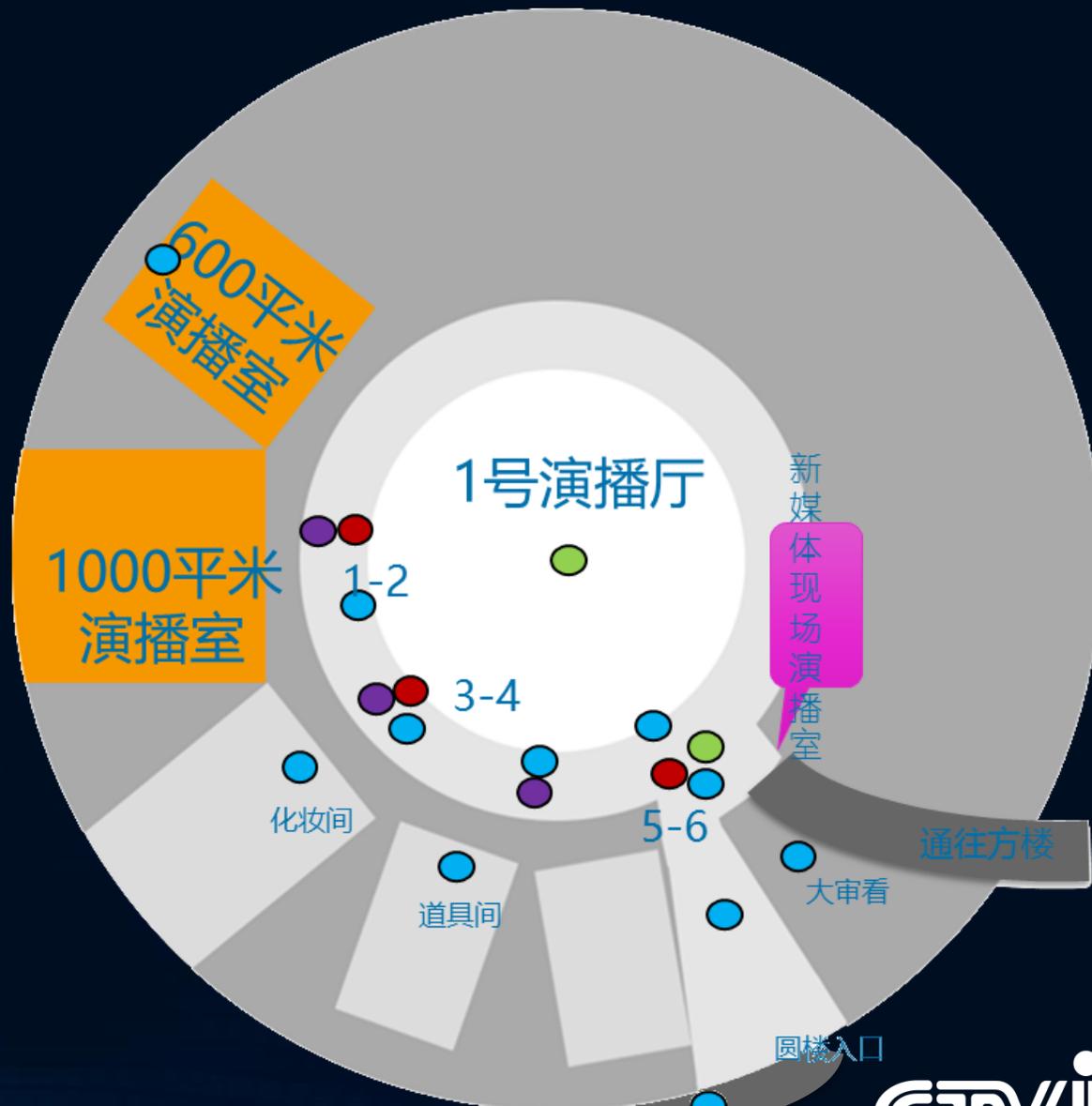


移动终端摄影

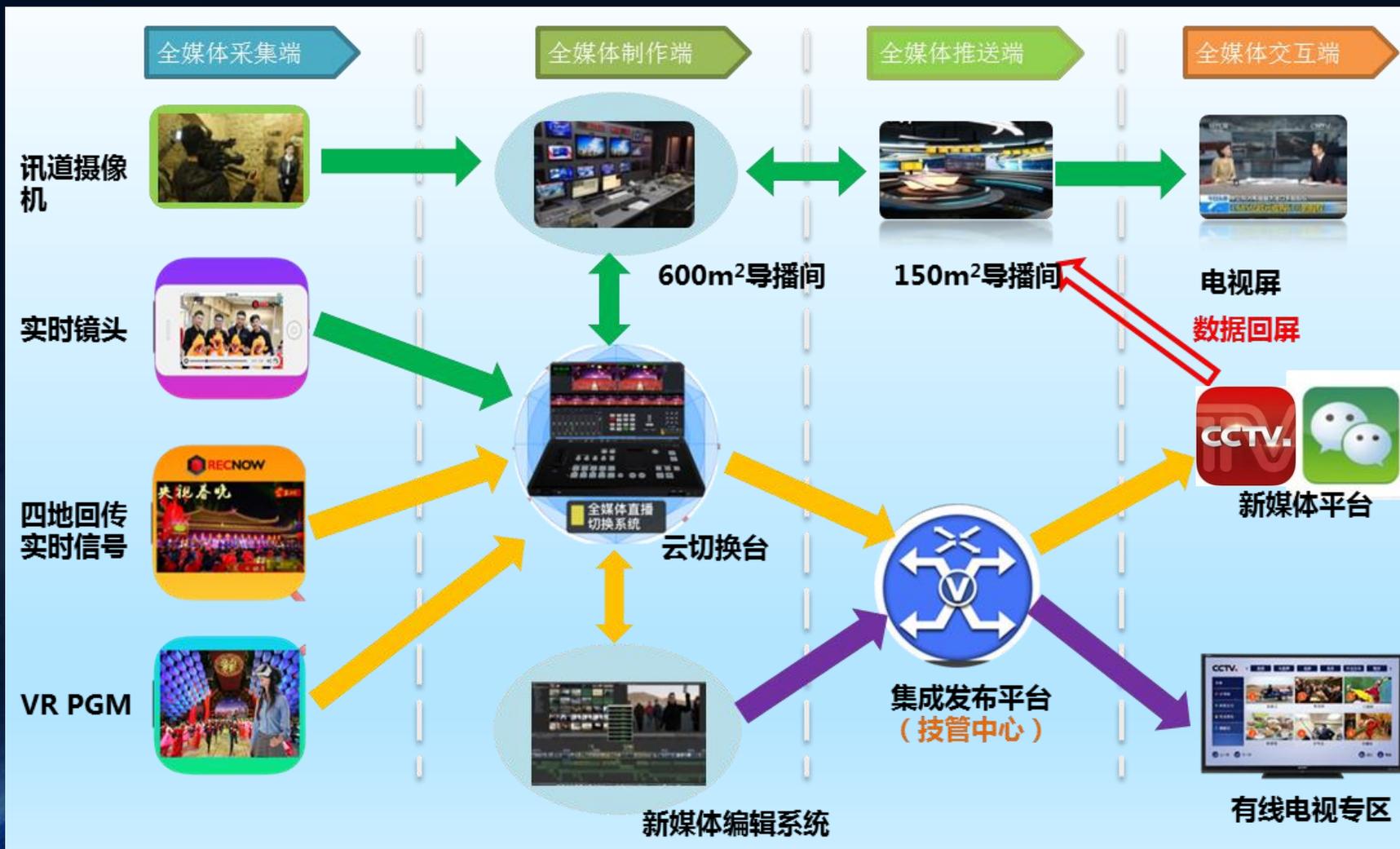


外场信号

台西门



春晚-编



春晚-播



谢谢